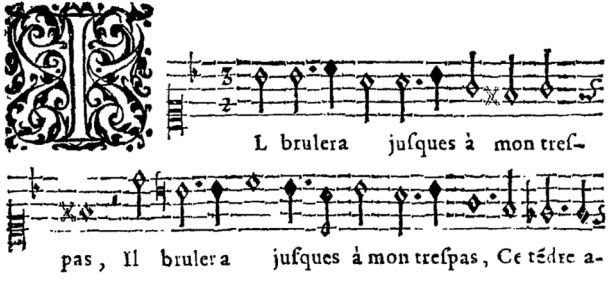
LADDA 1663-11 Il brûlera jusques à mon trépas

Il brulera jusques à mon trespas,
Ce tendre amour que vous avez fait naiſtre :
Oüy, je seray conſtant pour vos divins appas :
Vos beaux yeux m'ont appris à l'eſtre,
Je ne l'oubliray pas.



Poète
Anonyme
Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]
Attribution
sources B, C et D : Le Camus

Effectif général
ut1, fa4
Notes sur la musique
sol mineur, $\frac{3}{2}$, **2** et **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI,* Paris, Robert Ballard, 1663, f. 11v-12, F-Pn/ Rés Vm7 283 ter [2]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 287, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 73, F-Pn/ Vm7 501

D « RECIT D'ESCULAPE DE M. BATISTE », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 287, F-Pa/ 8° BL 11387

E 𝄞 [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [*ca* 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 300, F-AU/Ms 463 P

Comparaison musicale

C Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques.

Comparaison littéraire

E Le texte est inscrit sous des portées laissées vierges.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 267

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga